

Wahl des Seminarfachs für die Qualifikationsphase ab Schuljahr 2011/12

Nachname: _____ Vorname: _____

Wähle durch Ankreuzen ein Seminarfach (Erstwahl) und für den Fall der Über- und Unterbelegung zwei weitere Seminarfachthemen (Zweitwahl, Drittwahl). Die Zweit- und Drittwahl bitte ich als echte Alternative zu betrachten.

Gib diesen Wahlbogen **bis Mittwoch, dem 22. Juni 2011**, über die Klassenlehrerin/den Klassenlehrer oder direkt im Sekretariat ab.

Seminarfachthema	Leitung	Erstwahl	Zweitwahl	Drittwahl
1. From backyard to courtyard - Lateinamerika und die USA	Herr Elstermann, Herr Fischer			
2. Experimentelle Wissenschaftsgeschichte	Herr Heise			
3. Energieversorgung – Gegenwart und Zukunft	Herr Lüschen			
4. Gesundheit	Frau Meyer, Herr Ormandy			
5. Computergestützte Musikproduktionen	Herr Schmelz			
6. Weltreligionen und Menschenrechte	Frau Dr. Wegener			
7. Paris – eine Weltstadt im Wandel	Frau Machtan, Herr Heuer			

Eine **Studienfahrt** ist Bestandteil des Seminarfachs. Sie findet statt **vom 9. bis 13. Juli 2012**. Das Ziel wird mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern abgesprochen.

1. Thema: From backyard to courtyard - Lateinamerika und die USA

Lehrkräfte: Herr Elstermann, Herr Fischer

Bezugsfächer: Englisch, Spanisch, Geschichte

Voraussetzungen: Spanischkenntnisse nicht erforderlich

Beschreibung der Inhalte: Welcome to the United States of America! - ¡Bienvenidos a los Estados Unidos!

Mit dieser Doppelformel wird man direkt bei der Einreise begrüßt, denn am Spanischen kommt man in den USA nicht mehr vorbei.

Seit der *Monroe-Doktrin* sehen die Vereinigten Staaten Lateinamerika als ihr Einflussgebiet, oftmals auch despektierlich der Hinterhof der USA genannt. Seit fast zwei Jahrhunderten versuchen die USA in der Region ihre politische und wirtschaftliche Vormachtstellung zu behaupten.

Doch auch umgekehrt wächst der hispanische Einfluss innerhalb der USA. Spanisch wird mittlerweile von fast 45 Millionen Menschen in den Vereinigten Sprachen gesprochen und der Anteil der Bevölkerung mit einem Latino-Background steigt stetig. Dies hat insbesondere die Kulturlandschaft (*chicano-literature*, *latin-music*, Kunst) nachhaltig verändert. Aber auch soziale Probleme wachsen. Wie soll mit der Flut an illegalen Einwanderern umgegangen werden? Wie verändert sich dadurch die ethnische Struktur der USA?

In dem Seminarfach soll die historisch-politische Dimension der Beziehungen zwischen den lateinamerikanischen Staaten und den USA erarbeitet werden, aber auch Themen wie Migration und Mehrsprachigkeit in einem transamerikanischen Kontext werden besprochen. Weiter soll untersucht werden, inwiefern Lateinamerika die USA sprachlich, kulturell, politisch und demographisch beeinflusst.

2. Thema: Experimentelle Wissenschaftsgeschichte

Lehrkraft: Herr Heise

Bezugsfächer: Naturwissenschaften (Schwerpunkt: Physik) und Geschichte

Voraussetzungen: ---

Beschreibung der Inhalte: Wissenschaftliche Forschung und technischer Fortschritt lassen sich nicht isoliert voneinander betrachten, sondern sind abhängig von gesellschaftlichen und politischen Rahmenbedingungen. So wurde z.B. die Entwicklung der Dampfmaschine erst durch ein Streben nach Gewinnmaximierung in der Industrie ermöglicht.

In diesem Seminarfach soll anhand verschiedener Beispiele eine Verknüpfung von wissenschaftlicher Forschung, Naturphilosophie und gesellschaftlicher Entwicklung deutlich gemacht werden. Mögliche Themenbereiche sind die frühe Elektrizitätsforschung, die Erforschung der Optik durch Isaac Newton und Johann Wolfgang v. Goethe sowie die beginnende Kernforschung im frühen 20. Jahrhundert. Andere und weitere Themen sind möglich. Ein Schwerpunkt der Erarbeitung liegt auf dem experimentellen Nachvollzug historischer Versuche.

3. Thema: Energieversorgung – Gegenwart und Zukunft

Lehrkraft: Herr Lüschen

Bezugsfächer: Physik – Chemie – Biologie – Politik

Voraussetzungen: ---

Beschreibung der Inhalte: Ziel des Kurses ist es, Möglichkeiten der Umwandlung von Energie (für Strom, Antrieb und Wärme) in Theorie und Praxis kennen zu lernen und ihre Bedeutung für Gegenwart und Zukunft zu bewerten.

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Chemische Energetik: Energieerhaltung, Entropiezunahme
- konventionelle Energiegewinnung: Kernenergie, Kohle-, Öl- und Gaskraftwerke, Kohleverflüssigung, -vergasung, Wasserkraft
- Radioaktivität (AKW-Sicherheit, Wiederaufbereitung, Lagerung radioaktiver Abfälle)
- Photosynthese, Gärungen (Alkohol, Biogas)
- alternative Stromgewinnung: Biogas, Wind, Solarzellen, Gezeiten, Wasserstofftechnologie
- Antriebssysteme für Kraftfahrzeuge: Benzin, Diesel, Gas, Ethanol, Rapsöl, Wasserstoff, Hybridmotor, Strom
- Wärmeerzeugung und -versorgung: Heizungssysteme, BHKW, Fernwärme, Erdwärme
- Energieeffizienz und Energieeinsparungen
- Klimawandel: Ursachen und Folgen
- Energiepolitik: volkswirtschaftliche Probleme und Lösungen (national, global)

4. Thema: Gesundheit

Lehrkräfte: Frau Meyer, Herr Ormandy

Bezugsfächer: Biologie, Chemie, Sport

Voraussetzungen: ---

Beschreibung der Inhalte: In diesem Seminarfach werden Sie sich mit dem Thema Gesundheit auf unterschiedlichen Ebenen beschäftigen. Mögliche Ebenen sind:

- Sport: Gesunderhaltung oder Gesundheitsgefährdung?
- Lebensmittel: Gesundheitsgefährdend oder gesundheitsfördernd?
- Geistige Leistungsfähigkeit: Fit durch richtige Ernährung? Fit durch Sport?
- Umweltbelastungen: Lärm, Abgase, Gifte
- Psychische Belastungen: Stress, Leistungsdruck

5. Thema: Computergestützte Musikproduktionen

Lehrkraft: Herr Schmelz

Bezugsfächer: Musik (Tontechnik)

Voraussetzungen: ---

Beschreibung der Inhalte: Das Angebot richtet sich an Schüler und Schülerinnen, die kreativ und/oder analytisch mit Audiomaterialien am Computer arbeiten möchten.

Es sind keine speziellen Computer- oder Tontechnik-Kenntnisse erforderlich. Die nötigen Grundlagen sowie weiterführende Themen werden in den jeweiligen Kursabschnitten erarbeitet und durch entsprechende Fachliteratur vertieft.

Zum Einsatz kommen Freeware-Programme (z.B.: Audacity) wie auch professionelle Audio-Programme (z.B.: Cubase 5).

Themen:

1. Mehrspur-Aufnahmeverfahren
2. Sequencing: Arbeiten mit „Pattern“ und „Loops“ (aktuelle Musikproduktionen)
3. Filmmusik: Analyse und eigene Vertonungen von (kurzen) Filmsequenzen
(weitere Themen nach Absprache möglich)

6. Thema: Weltreligionen und Menschenrechte

Lehrkraft: Frau Dr. Wegener

Bezugsfächer: Werte und Normen, Religion, Politik

Voraussetzungen: Die Schülerinnen und Schüler sollen sich für gesellschaftspolitische Zusammenhänge ebenso interessieren wie für die bunte und mannigfaltige Erscheinung der Weltreligionen in der Welt. Sie sollten außerdem ein Interesse an praktischer Gerechtigkeit haben.

Beschreibung der Inhalte: Das Seminar wird sich praktisch mit dem Leben der Weltreligionen in der Öffentlichkeit beschäftigen. Dabei werden solide Grundkenntnisse zu den einzelnen Weltreligionen und den dazugehörigen Ländern vermittelt wie auch die philosophische Basis geschaffen, um in die Diskussion gehen zu können. Die verschiedenen Erklärungen zu den Menschenrechten in der Welt (UN-Charta von 1948, Kairoer Erklärung von 1990) werden dazu genommen. Dabei wird ein besonderes Augenmerk auf die arabische Welt geworfen werden, die sich eine eigene Menschenrechtsauslegung vorbehält.

Das Seminar soll ausreichend Gelegenheit bieten, verschiedene Institutionen zu besuchen, die die verschiedenen Religionen präsentieren (Moschee, buddhistisches Haus, hinduistische Einrichtungen) und vielleicht auch die Möglichkeit bieten, mal einige Rituale selbst auszuprobieren bzw. hautnah kennen zu lernen.

7. Thema: Paris – eine Weltstadt im Wandel

Lehrkräfte: Frau Machtan, Herr Heuer

Bezugsfächer: Französisch, Geschichte, Kunst, Deutsch (Literatur)

Voraussetzungen: Interesse an interkulturellen Fragestellungen, Neugier auf Paris und ein Stück französischer Lebenskultur

Beschreibung der Inhalte: Sie gilt als „Hauptstadt des 19. Jahrhunderts“, als Stadt der Liebe, des Lichts und der Mode, und doch hat Paris mehr zu bieten als nur den Eiffelturm. Paris ist das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Frankreichs, Zielpunkt unzähliger Touristenströme und gleichzeitig Heimat von 12 Millionen Franzosen, ein Schmelztiegel verschiedener Völker und Kulturen. Wie schafft die Metropole diesen Spagat? Und wie schafft sie es, sich immer wieder neu zu erfinden? Diesen Fragen wollen wir fächerübergreifend nachgehen.

Dieses Seminarfach ist eine gute Gelegenheit für alle Schülerinnen und Schüler, die keine Französischkenntnisse haben, die Weltstadt Paris kennen zu lernen. Wer Französischkenntnisse mitbringt, wird das Seminarfach sicher bereichern können.